

RUN BABY RUN



DIRECCIÓN:
**JANA
PACHECO**

AUTORÍA:
**FÁTIMA
DELGADO**

ELENCO:
**ALBA LOUREIRO
CAMILA BOSSA
CELINA FERNÁNDEZ PONTE
DANIEL MÉNDEZ**

IRATXE BLANCO

Coproducida por:



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



CENTRO
DRAMÁTICO
GALLEGO

MENINAS
teatro

PROVERSUS

Con la colaboración de:

XUNTA
DE GALICIA

galicia

Comunidad
de Madrid
Apoyando el teatro de hoy
2014-2017



Distribución:

PROVERSUS

A OBRA

Escrita por Fátima Delgado e dirixida por Jana Pacheco, “RUN BABY RUN” aborda a discriminación de xénero dentro do deporte. Unha reflexión sobre canto se pode chegar a loitar sen traizoar os propios principios.

Produción do TEATRO ESPAÑOL, CENTRO DRAMÁTICO GALEGO (CDG), MENINAS TEATRO e PROVERSUS. Co apoio de TURISMO DE GALICIA e a Consellería de Cultura da COMUNIDADE DE MADRID.

SINOPSE

Alba é unha atleta de éxito que loita por conseguir a vitoria e adestra duro para iso. É a favorita ao podio, pero a súa carreira verase truncada por un feito inesperado. Uns meses antes dos Xogos Olímpicos, a deportista é apartada da competición oficial. Para Alba nese momento o seu mundo derrúbase. Acompañada pola súa inseparable adestradora, verase nunha encrucillada na que loita por cumprir o seu soño sen renunciar ao seu verdadeiro ser.



Fotografía: Esmeralda Martín

FICHA ARTÍSTICA

IRENE BLASCO

ELENCO: ALBA LOUREIRO, CAMILA BOSSA, CELINA FERNÁNDEZ PONTE, DANIEL MÉNDEZ

AUTORÍA: FÁTIMA DELGADO

DESEÑO DE ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO

DESEÑO DE ESCENOGRAFÍA: ALESSIO MELONI

AXUDANTE DE ESCENOGRAFÍA: DITA SEGURA, GIULIA SGRÓ

DESEÑO DE VESTIARIO: PIER PAOLO ÁLVARO E ROGER PORTAL CERVERA

AXUDANTE DE VESTIARIO: DITA SEGURA

CONFECCIÓN DE VESTIARIO: PIER PAOLO ÁLVARO E ROGER PORTAL CERVERA, COA COLABORACIÓN DE ENTRETEJIENDO VICÁLVARO

MÚSICA ORIXINAL E ESPAZO SONORO: FERNANDO EPELDE

COREOGRAFÍA: GRETA GARCÍA

ASESORÍA E COLABORACIÓN DRAMATÚRXICA: SAIDA SANTANA

ASESORÍA DEPORTIVA: RAÚL SÁNCHEZ GARCÍA

ASESORÍA ENTROIDO: J. G. RODICIO

DESEÑO DE CARTEL: IRENE BLASCO

DISTRIBUCIÓN: ISIS ABELLÁN (PROVERSUS)

AXUDANTE DE PRODUCCIÓN: DANIELA SCHMIDT

PRODUCCIÓN: MENINAS TEATRO, PROVERSUS, TEATRO ESPAÑOL E CENTRO DRAMÁTICO GALEGO (CDG).

AXUDANTE DE DIRECCIÓN: VICKY PEINADO VERGARA/ LAURA MÍGUEZ

COMUNICACIÓN: THE OFFICE COMUNICACIÓN

COMMUNITY MANAGER: ROCÍO AGOST

DIRECCIÓN: JANA PACHECO

AGRADECEMENTOS A RAÚL SÁNCHEZ GARCÍA E IRIA SÁNCHEZ NÚÑEZ, A MARTA PAZOS, CARLOS TUÑÓN, MARI FÉ SANTIAGO BOLAÑOS, VICTORIA TEIJEIRO, ÓSCAR RIVERO E A XENTE DE LAZA, PAULA FERNÁNDEZ SEOANE, TOÑI DOMINGO, ANA PASTOR PASCUAL, LOLA ROBLES, VANESA SAN JOSÉ, CAMINO BARÓ, AS MULLERES DE ENTRETEJIENDO VICÁLVARO, Á LIGA DE MUJERES PROFESIONALES DEL TEATRO, KALEIDOS INTERSEX, IDEINTERSEX, BRÚJULA INTERSEXUAL, Á COMUNIDADE DE MADRID POLA SÚA AXUDA Á CREACIÓN E AO DESENVOLVEMENTO DAS ARTES ESCÉNICAS 2018 QUE APOIOU A FÁTIMA DELGADO PARA ESCRIBIR O TEXTO E A TURISMO DE GALICIA POLA SÚA COLABORACIÓN.

INFORMACIÓN XERAL

COMPAÑÍA: JANA PACHECO E FÁTIMA DELGADO

XÉNERO: TEATRO

FORMATO: MEDIANO

PÚBLICO: ADULTO +12

TÉCNICA: ADAPTASE FÁCILMENTE

DISTRIBUCIÓN

IRENE BLASCO



ISIS ABELLÁN

www.proversus.com



Fotografía: Esmeralda Martín