

REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS

PROGRAMACIÓN
MÚSICA CLÁSICA

redes^{ons}
clásica

2006

XUNTA DE GALICIA



**ESPECTÁCULOS
AO VIVO**

PENSADOS PARA TI



**REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS**



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

IGAEM

Instituto galego
das artes escénicas
e musicais

Déixate enredar... pola música

Temos algo que ofrecerche: emoción. Ao vivo, diante dos teus ollos, irrepitible. Onde a vida latexa segundo a segundo, onde muda en harmonías, melodías, ritmos, texturas... que acontecen pensadas para ti. Achégate e déixate seducir. Propostas diversas e plurais para públicos tamén diversos e plurais. Que nos axudan a vivir. Que nos dan respostas e, sobre todo, nos deixan no corpo preguntas. Valores para o día a día. Que nos moven: conmoven. Con calidade e paixón. Só cando ti estás diante, ou dentro. Déixate enredar... pola música.

A Rede Galega de Teatros e Auditorios é o principal circuíto de exhibición de artes escénicas e musicais de Galicia, unha rede de espazos na que se desenvolven diferentes programacións de teatro, monicreques, danza, música e maxia. Creada polo IGAEM, intégrana actualmente 45 concellos e entidades de todo o país.

Carballo

Pazo da Cultura

- sábado, 11 de novembro** *A forza do vento*
Coruña Brass | 11.30 h
- domingo, 19 de novembro** *Arboretum*
Doa | 20.00 h
- domingo, 17 de decembro** *Música acuática*
Il Vecchio Borgo | 20.00 h

Sada

Casa da Cultura Pintor Llorens

- sábado, 14 de outubro** *Miniaturas medievais*
Charo Pita-M. Vilas
- venres, 20 de outubro** *Integral dos cuartetos con frauta de Mozart*
Cuarteto Agógica
- venres, 3 de novembro** *Música acuática*
Il Vecchio Borgo

Todas as funcións serán ás 21.00 h

San Sadurniño

Centro Sociocultural

- venres, 13 de outubro** *Xogos Tonais*
Ludus Tonalis | 12.30 h
- venres, 24 de novembro** *Concerto monográfico de Mozart*
Modern Mozart | 12.30 h
- venres, 15 de decembro** *Concerto de violíns*
Dúo Virtuosos de San Petersburgo
20.00 h



Foz

Casa da Cultura Poeta Manuel María

- sábado, 18 de novembro** *Cancións do mundo*
Vocalise
- venres, 22 de decembro** *Integral dos cuartetos
con frauta de Mozart*
Cuarteto Agógica
- venres, 29 de decembro** *Galicia no meu corazón*
Mijaíl Moriatov e grupo

Todas as funcións serán ás 20.00 h

Viveiro

Teatro Pastor Díaz

- martes, 21 de novembro** *Trompeta Voluntaria*
John Aigi, dúo trompeta–piano
- xoves, 23 de novembro** *Concerto de música de cámara*
Quinteto de Vento Pentafonía
- venres, 24 de novembro** *Concerto de piano*
Tamara de Lorenzo

Todas as funcións serán ás 20.30 h



Casa da Cultura do Centro Cívico de Xove

- luns, 16 de outubro** *Concerto monográfico de Mozart*
Modern Mozart | 15.00 h
- sábado, 28 de outubro** *O son da terra*
Santart | 20.00 h
- venres, 3 de novembro** *Concerto de música de cámara*
Quinteto de vento Pentafonía
12.00 h
- sábado, 11 de novembro** *Cancións do mundo*
Vocalise | 20.00 h
- sábado, 25 de novembro** *Cuartetos solares*
Cuarteto de cordas Presto
20.00 h

O Barco de Valdeorras

Teatro Lauro Olmo

mércores, 11 de outubro *Concerto de música clásica*
Arte en Parte

xoves, 9 de novembro *Dúo de música barroca*
Armonía Universal

venres, 24 de novembro *Cuartetos de corda de Mozart*
Mondello Quartet

Todas as funcións serán ás 20.30 h

Vilagarcía

Auditorio Municipal

venres, 3 de novembro *Concerto de voz, violín e piano*
Trío No ceo

domingo, 12 de novembro *A forza do vento*
Coruña Brass

venres, 24 de novembro *Música acuática*
Il Vecchio Borgo

sábado, 9 de decembro *Concerto corda*
Sexteto de corda No mar

Todas as funcións serán ás 21.00 h



concertos

A forza do vento

Coruña Brass

Director John Aigi

Intérpretes John Aigi Hurn, trompeta;
Thomas Purdie, trompeta; Manuel
Moya Canosa, trompa; Jon Etterbeek,
trombón; Raúl Galán Cervero, tuba

Quinteto de vento-metal integrado por instrumentistas da Orquestra Sinfónica de Galicia. É un concerto musical sazonado de comentarios didácticos e que pretende chegar a todos os públicos co animado espectáculo de trompetas, trompa e trombón.

Arboretum

Doa

Intérpretes Xoan Piñón, guitarra e laúde; Bernardo Martínez, percusión e teclados; Xaquín Blanco, gaita e frautas; Óscar Fernández, zofona e acordeón

Reaparición en escena do grupo máis antergo da nosa historia musical. Rememorarán os seus temas máis emblemáticos, sempre mergullado na recuperación da música medieval e a composición propia.



Cancións do mundo

Vocalise

Director Rupert Twine

Intérpretes Rupert Twine, tenor;
Estíbaliz Espinosa, soprano; Blanca
Padín, contralto; Vital Augusto, baixo

Cuarteto vocal formado por unha soprano, unha contralto, un tenor e un baixo. Empregan un pequeno equipo de amplificación e efectos que lles dota das prestacións dun conxunto vocal dunhas doce voces, pero cun resultado moito máis brillante e cheo de matices.



Concerto de corda

Sexteto de corda **"No mar"**

Director Mijail Moriatov

Intérpretes Mijail Moriatov, violín; Anca
Smeu, violín; Claudio Guridi, violín;
Timur Sadikov, viola; Valeri Moriatov,
violonchelo; Andrei Sobolar,
contrabaixo

Concerto de música clásica

Arte en Parte

Intérpretes Ángela Ferreiro; Iago Reinosa

Formado en Vigo no ano 1995, Arte en Parte foi premiado en diferentes concursos internacionais como o “VII Concurso Internacional Simone Salmaso” (Italia) ou no “Ghitaralia” (Polonia) e ten participado en festivais nacionais e internacionais como os “Conciertos de Mediodía” da Fundación Juan March (Madrid), o “Festival Internacional de Música Antigua de Barcelona” ou o ciclo “Guitarrísimo” en Múnic. No ano 2003 a discográfica italiana Nuova Era publica o seu primeiro CD dedicado ao compositor español Fernando Sor.

Programa

- F. Sor. *Divertimento Op. 62*
Souvenir de Roussia Op. 63
- G. Rossini, A. H. Varlet. *Ob. del Barbero de Sevilla*
- J. K. Mertz. *Unruhe, Mazurka*
- M. Giuliani. *Tres Polonesas Op. 137*

Concerto de música de cámara

Quinteto de vento Pentafonía

Intérpretes David Martínez, flauta; Rosana Pacín, óboe; Martín Baleirón, clarinete; Alejandro Valcárcel, fagot; Samuel Pérez, trompa

Concerto didáctico: *A memoria das árbores*; explicación dos instrumentos e narración dun conto musical.

Concerto de violíns *Dúo virtuosos* *de San Petersburgo*

Director Mijail Moriatov

Intérpretes Mijail Moriatov, violín;
Eugeny Moriatov, violín

Pezas de Vivaldi, Mozart, Haydn, Pleyel,
Schpohn, Scnitke, Beriot, Muzas e Viotti

Concerto de voz, violín e piano *Trío No ceo*

Director Diana Somjiera

Intérpretes Diana Somjiera, voz; Irina
Moriatova, piano; Mijail Moriatov,
violín

Programa

Obras de Tosti, Leoncavallo, Baldomir, Barbieri,
Sorozábal e Gershwin

Concerto monográfico de Mozart con arranxos modernos

Modern Mozart

Director Quique Alvarado

Intérpretes Quique Alvarado, baixo; Lilia Chirilov, violín; Marcelo Chirilov, clarinete, saxo; Rupert Twine, piano

Neste ano mozartiano xa se escoitan moitas obras coñecidas da autoría do xenio vienés do século XVIII. O propósito deste grupo de novos galegos é de homenaxear ao creador da *Frauta Máxica*, envolvendo as súas melodías inesquecibles nun ritmo, harmonía, estilo e son de actualidade. Estes catro músicos establecidos en Galicia proceden de Escocia, Arxentina e Moldavia. Teñen un respecto moi profundo pola herdanza do gran mestre e cren que o mesmo compositor de *Don Giovanni* estaría de acordo con esta visión tan moderna dunhas creacións gravadas na memoria popular.

Concerto para piano

Tamara Lorenzo

Intérprete Tamara Lorenzo, piano

Programa

Parte I

Szymanowski. *Varicións en si b menor, Op. 3*
Chopin. *Polonesa; Fantasía*
Chopin. *Balada nº 1 Op. 23*

Parte II

Liszt. *Balada nº 2 en si menor*
Liszt. *Raspsodia española*



Cuartetos de corda de Mozart

Mondello Quartet

Director Mondello Quartet

Intérpretes Marcelo González, violín;
Gertraud Brilmayer, violín; Irina
Ivanova, viola; Scott Ardí, chelo

Cuarteto en Do maior nº 19, K. 465 *Disonancias* (1785). Cuarteto en Si bemol nº 17, KV 458 *La Caza* (1784)

Unha disonancia é calquera son que é inestable e que require resolverse. Por esta definición, a música de Mozart abunda en disonancias, así como case toda a música de boa calidade; pero neste cuarteto en concreto o significado da palabra acércase máis á definición do público (algo que soa incorrecto), que vén da sonoridade chocante que ocorre no segundo compás, sendo a causa o que se denomina unha relación falsa: LA natural no primeiro violín coa LA bemol na viola. Este efecto sorprendente abre o pano para un cuarteto que abunda en disonancias, cambios abruptos de tonalidade e efectos cromáticos impresionantes.

Cuartetos Solares

Cuarteto de cordas

Presto

Director Nicolai Velikov

Intérpretes Nicolai Velikov, violín; Irina
Gruia, violín; Nicoleta Ciobotaru,
viola; Thomas Piel, cello

Programa

W.A. Mozart. *Divertimento nº 3 fa maior kv 138*; *Divertimento nº 1 re maior kv 136*

Fr. Schubert. *Cinco danzas alemás op. 90*

Marin Goleminov. *Cinco bocetos*:

1 *xogo infantil*

2 *sega*

3 *danza*

4 *conto*

5 *coro*

Dúo de música barroca

Armonía Universal

Intérpretes Carlos Núñez, frauta traveseira barroca; Fernando López, clavecín

Repertorio integrado por obras dos séculos XVI e XVIII, con instrumentos orixinais, frauta traveseira e clave.

Galicia no meu corazón

Mijail Moriatov e grupo

Director Mijail Moriatov
Intérpretes Mijail Moriatov e Claudio Garrido, violín; Timur Sadikov, viola; Valeri Moriatc, violonchelo

Programa

1. *Jota de Negreira*
2. J. Baldomir. *Meus amores*
3. *Muiñeira do Miño*
4. *Jota da Guía*
5. *Alborada de Santiago*
6. J. Montes. *Negra sombra*
7. *A Farruquiña*
8. *Polka de Vilagarcía*
9. *Muiñeira de Cangas*
10. J. Baldomir. *Como foi?*
11. *Aires de Pontevedra*
12. *A Rianxeira*
13. *Muiñeira de Lugo*
14. *Foliada de Monforte*
15. J. Baldomir. *Maio longo*
16. M. Moriatov. *Xota galega*
17. *A Carolina*
18. *A Galopín*

Integral dos cuartetos con frauta de Mozart

Cuarteto Agógica

Intérpretes Alejandro Alonso, frauta;
Serghei Maximov, viola; Leonardo
Blanco, violín; Fernando Arenas,
violonchelo

Programa

I parte

*Cuarteto en Do Maior (Kv.258b) allegro,
tema con variacións*

*Cuarteto en La maior (Kv 298), tema con
variacións. Rondeau*

II parte

*Cuarteto en Sol Maior (Kv 258ª) andante,
tempo di Menuetto*

*Cuarteto en Re Maior (Kv.258) allegro,
adagio, rondeau*

Miniaturas medievais: lais anónimos bretóns, lais de María de Francia

Charo Pita-Manuel Vilas

Intérpretes Manuel Vilas, arpa; Charo
Pita, canto de narración

Lais e cancións de trovadores do século XII

Programa

1. Chanson *D'amourous cuer voel canter*
 2. Lai de Tyorel
 3. Motete *J'os bien á m'amie parler*
 4. Lai do pobrecillo
 5. Lai de Melion
 6. Lai de Guingamor
 7. Lai de Tyorel
- Final



Música acuática e Música para os Reais Fogos Artificiais

*Il Vecchio Borgo,
Ensemble barroco*

Director Timor Sadykov

Intérpretes Victoria Jurov, violín; Timor Sadykov, violín; Natalia Madisson, viola; Andrei Sobolev, contrabaixo; Rupert Twine, clave

As suites de Haendel é a clásica sucesión de danzas de orixe popular, pero elevadas á categoría de música culta dende o momento en que non se destinan ao seu primeiro obxectivo senón que pasan a ser música para escoitar.

A *Música Acuática*, pensada para unha grande orquestra de arredor de 50 músicos, con profusión de instrumentos de vento-metal e vento-madeira, foi composta para acompañar ao rei Xurxo I de Inglaterra nos seus habituais paseos en barca polo Támesis.

En 1749, o rei Xurxo II encargou a G.F. Haendel a composición dunha obra para a celebración dun tratado de paz con Prusia na que o prato forte sería un gran castelo de fogos de artifício para todo o pobo de Londres. A *Música para os Reais Fogos Artificiais* estreouse no Green Park ante máis de doce mil espectadores.

O son da terra *Santart*

Intérpretes Anca Smeu e Irina Gruia, violín; Humberto Armas, viola; Bárbara Switalska, violonchelo

Repertorio basicamente clásico, que se estende dende Bach, Vivaldi e Purcell, pasando por Haydn, Mozart, Beethoven ata chegar á música composta por Brahms, Tchaikowski, Shostakovich e Bártok.

O repertorio inclúe tamén adaptacións e transcripcións de pezas folclóricas galegas en clave clásica, que enriquecen cada concerto, amosando unha vez máis que o saber popular non ten barreiras.



Trompeta Voluntaria

John Aigi,
dúo trompeta-piano

Director John Aigi Hurn

Intérpretes John Aigi Hurn, trompeta;
Rupert Twine, piano

Concerto de música no que a trompeta é o centro, acompañada sempre polo piano.

Programa

I parte

G. Fantini. *Sonata detta del Niccilini; sonata detta del Vitelli*

B. Storece. *Ballo della Battaglia*

G. B Viviane. *Sonata II*

B. Pasquin. *Variationi in Do*

II parte

A. Vivaldi. *Concerto en sol maior*

H. Purcell. *The Prince of Denmrk's March, Ayr, Trumpet Tune*

G. H Haendel. *Suite en Re Maior*

Xogos Tonais

Ludus Tonalis

Director Rupert Twine

Intérpretes Grupo coral de cámara de doce voces

Música vocal con posible acompañamento de piano e/ou música instrumental de cámara dependendo do programa.

Programa

Músicas do mundo





información

O BARCO DE VALDEORRAS

Teatro Municipal Lauro Olmo

Rúa da Estación, 2
32300 O Barco
988 32 00 53

CARBALLO

Pazo da Cultura

Praza do concello s/n
15100 Carballo
981 70 43 00

FOZ

Casa de Cultura do Poeta Manuel María

Casa da Cultura
R/ de Lugo, 1
27780 Foz
982 14 06 75

SADA

Casa da Cultura Pintor Llorens

Avda. do Peirao s/n
15160 Sada
981 61 91 15

SAN SADURNIÑO

Centro Sociocultural

Casa do Concello
15560 San Sadurniño
981 49 52 10

VILAGARCÍA DE AROUSA

Auditorio Municipal

Casa do Concello
Praza da Ravella, 1
36600 Vilagarcía
986 09 92 00 ext. 136

VIVEIRO

Teatro Pastor Díaz

Casa do Concello
Praza Maior, 1
27850 Viveiro
982 56 01 62

XOVE

Casa da Cultura do Centro Cívico

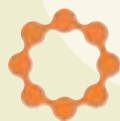
Camiño Real s/n
27870 Xove Lugo
982 59 20 72

IGAEM

Instituto Galego das Artes

Escénicas e Musicais

Rúa da Vesada s/n
15703 Santiago de Compostela
981 57 71 26 ext. 103
programacion.igaem@xunta.es
www.igaem.xunta.es



REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais

Rúa da Vesada s/n | 15703 Santiago de Compostela

981 57 71 26 ext. 103

programacion.igaem@xunta.es | www.igaem.xunta.es



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

IGAEM

**instituto galego
das artes escénicas
e musicais**