Programa.qxd 23/11/10 19:05 Página 1

Centro Dramático Galego Salón Teatro

Dirección Blanca Cendán
Secretaria de dirección Manuela Domínguez Amoscótegui
Axudante de produción Laura Hevia Solares
Auxiliar de produción-dirección Manuela González Bravo

Equipo técnico

Rexedor Fran Veiga
Encargado estrutura escénica Salvador Forján
Tremoias
Elixio Vieites, Mauro Chao, Antonio Mayo Toti
René Rodríguez-Moldes, Xaquín Rei, Daniel Arias
Técnico de iluminación Juanjo Amado
Auxiliar de iluminación Antonio Constenla
Técnicos de son Guillermo Vázquez, Antonio Budiño
Auxiliar de imaxe e son Juan Carlos Pacios
Encargado de talleres Fernando Rodríguez
Xastra María Negreira
Prensa Ana Rosales, Ana Miragaya

Colaboran co Centro Dramático Galego-Salón Teatro
Gabinete de imaxe Signum
Revisión lingüística Rosetta
Gabinete de comunicación Trisquelia

O noso especial agradecemento a Belem Brandido,
Coordinadora de Produción, pola súa enerxía e axuda no Salón Teatro e no CDG.

XUNTA DE GALICIA · AGADIC · centro dramático galego · XACOBEO 2010 Galicia

Centro Dramático Galego presenta

XUNTA DE GALICIA

María Mera :: Salomé
Pepe Penabade :: Herodes e Soldado 1
María Salgueiro :: Herodías e Soldado 2
Hugo Torres :: Iokaanán, Nazareno, Soldado 3 e Naamán
Marcos Correa :: Mozo Sirio, Xudeo e Camareiro
Alberte Cabarcos :: Graffiteiro, Paxe e Tixelino

Dirección e dramaturxia Carlos Santiago
Tradución e adaptación Pepe Sendón

Espazo escénico Pancho Lapeña :: Deseño de Vestiario Clotilde Vaello :: Música Fran Pérez (Narf)
Músicos: Percusión Cheny Wa Gune; Violín Xacobe Lamas; Acordeón Vadín Yukhnevich
Produción de Audio Antonio Vázquez :: Deseño de iluminación Baltasar Patiño
Coreografía Uxía Vaello :: Maquillaxe Fany Bell
Fotografía Luis Otero (Fotosfera) :: Vídeo Diplodocus Producións
Vídeo escenográfico Grismediostudio :: Modelador Cuatro Ojos Estudio
Deseño Gráfico Fausto Deseño Asociados :: Caderno Pedagóxico Miguel Vázquez Freire (GALIX)

Asistente da Produción Sagrario Quintela
Coordinación da Producion Belém Brandido

Asistente-Meritoria de dirección Flora Granja Miranda
Axudante de dirección Víctor Mosqueira

Agradecementos

Asociación Cultural Papaventos (Vedra): María Gaiteiro, María Munín, Sara Gonzalez, Xabier Grixo, María Fernandez, Chus Gonzalez, Mari Mogo, Fina Guitian, Edu Rendo, Natalia González, Hixinio Rodeiro, Afonso Ibañez, Isaura Ortega, Laura Iglesias, Inés Bouzón, Manuel Gonzalez, Cesareo Vázquez, Adolfo Orosa, José Antonio, Benigno Fernández, Constantino e José García.
Televisión de Galicia
Xabier Baltar
Ana Iglesias Souto
FINSA: Patricia Martínez Bugallo, Fernando López. , Adriano Rego e Lourdes Álvarez.
FEIRACO: José Antonio Casais Fernández, Jose Luis Antuña e Carmen Ponte

Salomé desexa.
E o seu desexo é un desafío intolerable para o ollar dos outros. Salomé procúrase a si mesma, procura un ollar propio irredutible a esa tupida rede de ollares que vén sendo o poder. Ela mesma, princesa e beleza inaccesible, é un produto máis desa malla de intereses e dependencias políticas, sociais e familiares. Gustaríalle ser pura e casta como a lúa, e o paradoxo tráxico que nos presenta Oscar Wilde é precisamente que a satisfacción do seu desexo só pode ser monstruosa. Atrapada entre as dúas caras da lúa, que son tamén as dúas caras do poder, a cara pública e diáfana e a cara escura e turbulenta, a procura dun ollar independente, da súa identidade irredutible como muller, precipitase nun xogo irónico que só pode remitir a si mesma, ao seu propio rostro. Pois finalmente Salomé só se ama a si mesma e ese é o peor de todos os crimes posibles.

Carlos Santiago