



Programa de apoio artístico para creadores emerxentes no campo das artes circenses de Europa.
O obxectivo consiste en axudar na creación e investigación artística dentro deste campo.

CONVOCATORIA DE PROXECTOS

Se estás a empezar na túa área profesional cun novo proxecto de creación e estás interesado en desenvolver a túa carreira circense, daquela podes solicitar a axuda de Jeunes Talents Cirque Europe.

CONDICIÓNS

- Non hai límite de idade.
- Non se admiten obras que xa estean creadas.

Tes que:

- ser residente en Europa,
- non estar a estudar actualmente en ningunha escola de circo,
- non estar xa seleccionado en anteriores convocatorias de JTC

Podes:

- As solicitudes poden presentarse en solitario ou con máis persoas.
- Non é preciso contar con personalidade xurídica nin cunha compañía formalmente constituída.
- Non é preciso contar cunha licenza para espectáculos artísticos.

**As solicitudes deben presentarse antes do
25 de setembro de 2009.**

PROCESO DE SELECCIÓN E FUNCIONAMENTO:

1 – Convocatoria de proxectos – Solicitudes

Descarga o formulario de solicitude na web de JTCE ou na de calquera co-organizador (ver abaixo).
Éncheo e envío antes do 25 de setembro de 2009.

2 – Selección segundo o formulario de solicitude.

A partir da información incluída no formulario de solicitude, un comité de selección constituído por profesionais preseleccionará uns 30 proxectos.

3 – Selección baseada na presentación e debate:

Os solicitantes preseleccionados poden presentar os seus proxectos de maneira interina nalgún dos cinco puntos de selección que hai en Europa. Estará presente un comité de profesionais (produtores, artistas, directores de festivais), e a partir desas xuntanzas escollerán os 10 proxectos que recibirán a axuda de JTCE.

4 – Apoio:

Estes proxectos recibirán apoio e axuda financeira (por exemplo, residencias artísticas, patrocinios, formación, administración e produción, axuda financeira) en diversos lugares de Europa, sempre en función das necesidades de cada proxecto (entre 12 000 e 15 000 euros por proxecto).

5 – Presentación pública:

Os dez equipos poderán presentar as súas obras nunha das actuacións públicas organizadas en Europa.

Información e documentos dispoñibles en: Jeunes Talents Cirque Europe

operation@jeunestalentscirque.org / +33 (0)1 43 40 48 60

www.jeunestalentscirque.org

Contacto en cada zona xeográfica: hai numerosos axentes culturais involucrados na operación que poden informarte sobre o proceso. Dado que xa contan con moita experiencia no noso sistema, aconsellámoste que te poñas en contacto coas persoas responsables da túa zona antes de encheres o formulario.

Zona Inglaterra:

Crying out Loud (UK): Rachel Clare e Marie Remy:
rachel@cryingoutloud.org / marie@cryingoutloud.org
Circus Futures (UK): Verena Cornwall: verena@circusfutures.org

Zona Centro:

Circus Centrum (BE): Koen Allary: koen@circuscentrum.be
Theater op de Markt (BE): Martine Linaer: mlinaer@limburg.be
Les Migrateurs (FR):
Jean-Charles Herrmann: jcherrmann@lesmigrateurs.org
UC Kulturmanagement (DE): Ute Classen: info@ute-classen.de

Zona Leste:

Croacia: Mala performerska scena / Festival Novog Cirkusa / Cirkuski informacijski centar : Ivan Kralj: centar@circus.hr

Zona Ibérica:

Centro Dramatico Galego / Santiago de Compostela (ES)
centro.dramatico.galego@xunta.es

Zona Nórdica:

Cirko Center for New Circus (FI) : Tomi Purovaara:
tomi.purovaara@cirko.net
Centro de Información do Circo Finlandés (FI): Johanna Mäkelä:
johanna.makela@sirkusinfo.fi
Cirkus Cirkör: Tilde Bjöfors: tilde@cirkor.se
Teatro Internacional de Copenhague (DK): Katrien Verwilt: kv@kit.dk
Circus Xanti (NO): Sverre Waage: sverre@circusxanti.no
Subtopia: Kiki Muukkonen : kiki@subtopia.se



Programme «Culture»