

Espectáculo recomendado para maiores de 12 anos  
Duración: 100 minutos



## Centro Dramático Galego

Dirección  
Producción  
Axudante de dirección,  
promoción e imaxe  
Auxiliar de produción  
Xestión  
Comunicación  
Subalterno  
Publicacións

Fran Núñez  
Francisco Veiga  
Ana Balado Fontenla

Óscar M. Latas  
Roi Rodríguez Novo  
Ana Miragaya e Ana Rosales  
Alfonso Codesido  
Marcelina Calvo

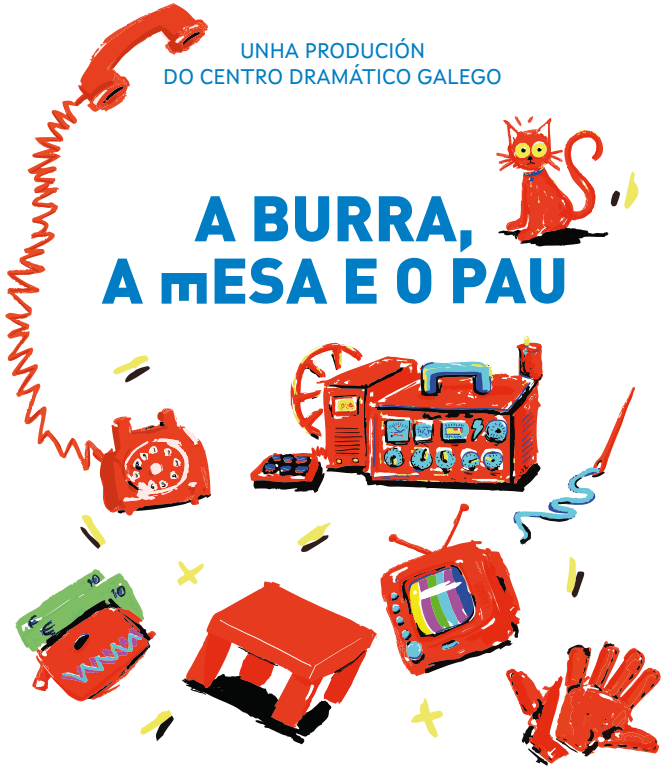
**Equipo técnico**  
Técnico de iluminación  
Asistente de iluminación  
Técnicos de son

Juanjo Amado  
Biqui Cabado  
Antonio G. Budiño,  
Guillermo Vázquez  
e Hugo Peñamaría  
Salvador Forján

Encargado da estrutura  
escénica  
Tremoias

Antonio Mayo, Óscar Ortega,  
Xaquín Rei, René Rodríguez,  
Suso Rodríguez, Elixio Vieites  
e Rubén González  
Juan Carlos Pacios  
Fernando Rodríguez  
María Negreira e Sandra Ríos  
Marisol Pérez

Auxiliar de imaxe e son  
Encargado de talleres  
Xastras  
Limpeza



UNHA PRODUCCIÓN  
DO CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

# A BURRA, A MESA E O PAU

dirección e dramaturxia Lorena Conde



## Ficha artística

Dirección e dramaturxia: **Lorena Conde**

**ELENCO** (por orde alfabética)

**Xúlio Abonjo, Maika Aguado, Beatriz Barcia, Xosé Manuel Esperante, Andrés Giráldez, Alíxa Ladson, Roberto Leal, Mario López, Pablo Loureiro, Carla Mojón, Grial Montes, Paloma Otero, Paulo Serantes, Nelu Vermouth e Arantza Villar**

### EQUIPO ARTÍSTICO

Deseño de espazo escénico,  
iluminación, videocreación,  
vestiario e aderezos

Movemento escénico  
e coreografía  
Música

Caracterización  
Confección de vestiario

Asistencia de produción  
Asistencia de dirección

### REALIZACIÓNS

Escenografía e *attrezzo*  
Vestiario  
Coordinación e corrección  
de textos | Asesoría lingüística  
Fotografías e vídeos  
Cartel

Deseño gráfico  
Servizo de accesibilidade  
e mediación para a captación  
de públicos  
Accesibilidade LSE  
Audiodescripción  
Programa accesible

**Carmen Casal,  
José Faro "Coti",  
Montse Piñeiro  
e María Torres Piñeiro  
Amparo Martínez**

**Inés Salvado Gontad  
e Cibrán Seixo  
Carmen Casal  
Raquel Crespo  
e Neme Vázquez  
Keka Losada  
Inés Salvado Gontad**

**Equipo técnico do CDG  
Equipo técnico do CDG  
Rosa Moledo**

**Miramemira  
Juan Pablo Venditti  
e Ana Vidal  
Trisquelia  
Sheyla Fariña**

**Lucía Marcos Sanz  
Salomé Iglesias Gil  
ASPAMITE e Sheyla Fariña**

**Agradecementos  
Roberto Rama, Guillermo Fernández,  
Alberto García Cernadas, Veciñanza de  
Francos, aldea de Moa; Familia Torres  
Piñeiro, Moa e Maní, Gregorio Grecia de  
la Pulga, Belén Pazos Touriño, Marcos  
Seixo Pastor e FilMOTECA de Galicia**

## Vivir na fábula

Lorena Conde

Para aquelas que vivimos na corda frouxa o azar, a casualidade, os eventos máxicos resultan un escape altamente atractivo para podermonos evadir das dificultades reais.

As pobres soñamos constantemente cun golpe de fortuna que nos saque do apuro: un décimo de lotaría premiado, un tío rico —e ata agora descoñecido— que deixa un capitaliño nalgures, os trasgos que ao coitado do zapateiro lle fixeron os zapatos nunha noite...

Cando a crueldade da miseria se presenta como inamovible por vía directa, a posibilidade destes remedios fabulosos é do pouco que pode manter á man de obra atada a un esforzo constante e infrutuoso. E, por algún motivo, preséntansenos como máis probables ca o alcance dun verdadeiro reparto xusto dos recursos dispoñibles.

*A burra, a mesa e o pau* traza unha liña pasando por eses tres puntos: unha vida de esforzos, a loita obreira e unha esperanza teimuda en solucións máxicas.

Queres que cho volva contar?



**CENTRO DRAMÁTICO GALEGO**  
SALÓN TEATRO. Rúa Nova, 34  
Santiago de Compostela  
T. +34 881 867 229  
Despacho de billetes 881 867 223  
[centrodramatico.xunta.gal](http://centrodramatico.xunta.gal)

 [cdg.salonteatro](https://www.facebook.com/cdg.salonteatro)  
 [cdg\\_salonteatro](https://www.instagram.com/cdg_salonteatro)  
 [centrodramatico](https://www.youtube.com/c/centrodramatico)

